故宮周刊

集元文始殿記

宋徽宗畫谿山秋色

紙本、設色、縱三尺、橫一尺六寸五分、石渠寶笈著錄、宋徽宗小傳、詳見本刊第二十九期、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

一三九　明永樂窯翠青三繫蓋罐一件
原名冬青二喜蓋罐、口徑捌・柒公分、通蓋高玖・伍公分、最大腹圍肆拾玖・伍公分、底徑拾貳・叁公分、

一四〇　明宣德窯寶石紅小盌一件
原名宣紅瓷盌、底有「大明宣德年製」六字暗款、口徑拾・壹公分、高伍・伍公分、底徑肆・貳公分、

一四一　明宣德窯寶石紅小盌一件
口徑拾・貳公分、高伍・肆公分、底徑肆・貳公分、

一四二　明宣德窯寶石紅撇口盌一件
原名宣霽瓷盌、底刻「乾隆御題」詩、口徑貳拾・肆公分、高柒・肆公分、底徑捌・玖公分、

一四三　明宣德窯寶石紅菊瓣盌一件
原名霽紅帶輪瓷盌、帶木座、鑲銅口、有微傷、口徑拾捌・捌公分、高捌・陸公分、底徑捌・柒公分、

一四四　明宣德窯寶石紅碟二件
原名宣德款霽紅瓷盤、底均有「大明宣德年製」六楷字暗款、口徑均拾伍公分、高叁・捌公分、底徑玖・壹公分、

一四五　明宣德窯寶石紅僧帽壺一件
原名宣德硃砂釉單耳壺、底刻乾隆御題詩帶蓋、蓋帶套、套有玉扣、帶木座、座上刻太和齋藏、下刻雍邸清玩幷乾隆御題詩、口縱拾壹・壹公分、通嘴把橫貳拾・貳公分、通蓋頂高拾玖・貳公分、底徑柒・肆公分、最大腹圍肆拾叁・伍公分、

一四六　明宣德窯寶石紅三足圓爐一件
原名郎窯嵌玉木蓋爐、帶玉頂木蓋、玉頂脫下、有傷、口徑拾壹・伍公分、高陸・捌公分、底徑陸・柒公分、

一四七　明宣德窯寶石紅印泥盒一件
原名霽紅瓷盒、帶木座、座有傷、口徑玖・陸公分、通蓋高伍・柒公分、底徑伍・伍公分、

一四八　明宣德窯寶石紅爆竹式花插一件
原名霽紅一統瓷花揷、口徑壹・伍公分、高拾肆・肆公分、底徑肆・肆公分、

一四九　明宣德窯泑裏鮮紅三果高足盌一件
原名塡白瓷寶燒三菓靶盌、盌內有「大明宣德年製」六字楷款、口徑拾壹・陸公分、高拾・貳公分、底徑肆・貳公分、

（未完）

角
弇平署岔曲定價二角
增訂故宮圖說定價三角
此本為宋拓珍品原板早經售罄…再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速
發行處北平故宮博物院出版物發行所
郵費每期大洋一分

宋李唐畫四時山水之一（翠巖齋梅）

[illegible]

宋李唐畫四時山水之二（荷閣浮香）

[illegible]

詹東圖玄覽編卷之四（續）

龍舌硯、蓋谿中鵝卵石、其狀酷似龍舌、故以名、其長僅僅四寸、廣未盈二寸、上稍阼、阼處凹如池、可以貯水、下平、又便濡毫、四圍稍稍涌起、又便蓄墨、質則如玉瀾栗、渾朴古雅自然、直是天成、不犯人巧、眞奇寶也、原爲陳有寓安甫物、安甫手鐫十六字銘之、死後無賞識者、子從其子購得之、硯有匣、亦安甫手造、式亦古雅渾成、韓侍郎藏唐搨虞永興夫子廟堂記、有烏絲闌、字跡亦與今所傳刻本迥殊、

曾南豐先生硯、是端石、有大眼在中、而琢者不存眼、規而爲圓、下作三足如鼎狀、三足之中、作一小雲日、或曰、此名三星捧日、其上邊圍微取貯墨之意、極精而渾古可愛、予始至南豐、即聞有此硯、子因歿後、歸程御史雪樓、雪樓子孫、亦世家南豐、因從借觀、底有雪樓題字、字亦古健、其孫見予几上龍尾荷葉硯、絕愛之、請以此硯易、硯遂歸予、予乃爲製方函、以古玉相函、而請伯玉元美二先生銘之、

承旨陰苻經、亦谷初藏、紙寫指頂許小字、眞跡、美秀而勁、既無綺紈氣、又無北海蹊逕、承旨各體、唯草似逸少、行書多有蹊逕、眞多氣俗、有落常品者、唯此册脫然、雖無款、良是佳本、後缺三句未書完、或值有他事輟筆、便爲人取去、以此未書款耳、承旨銀泥寫法華經全部、有圖書有款、却不眞、意俗、同邑竹林汪氏藏、

（未完）

本院新出版物廣告
史記校出版
新出版影印唐僧懷素自敘卷廣告
總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

期一冊第四十一期一冊每冊二元五角
一冊第四十一期一冊每冊二元五角　故宮第四十

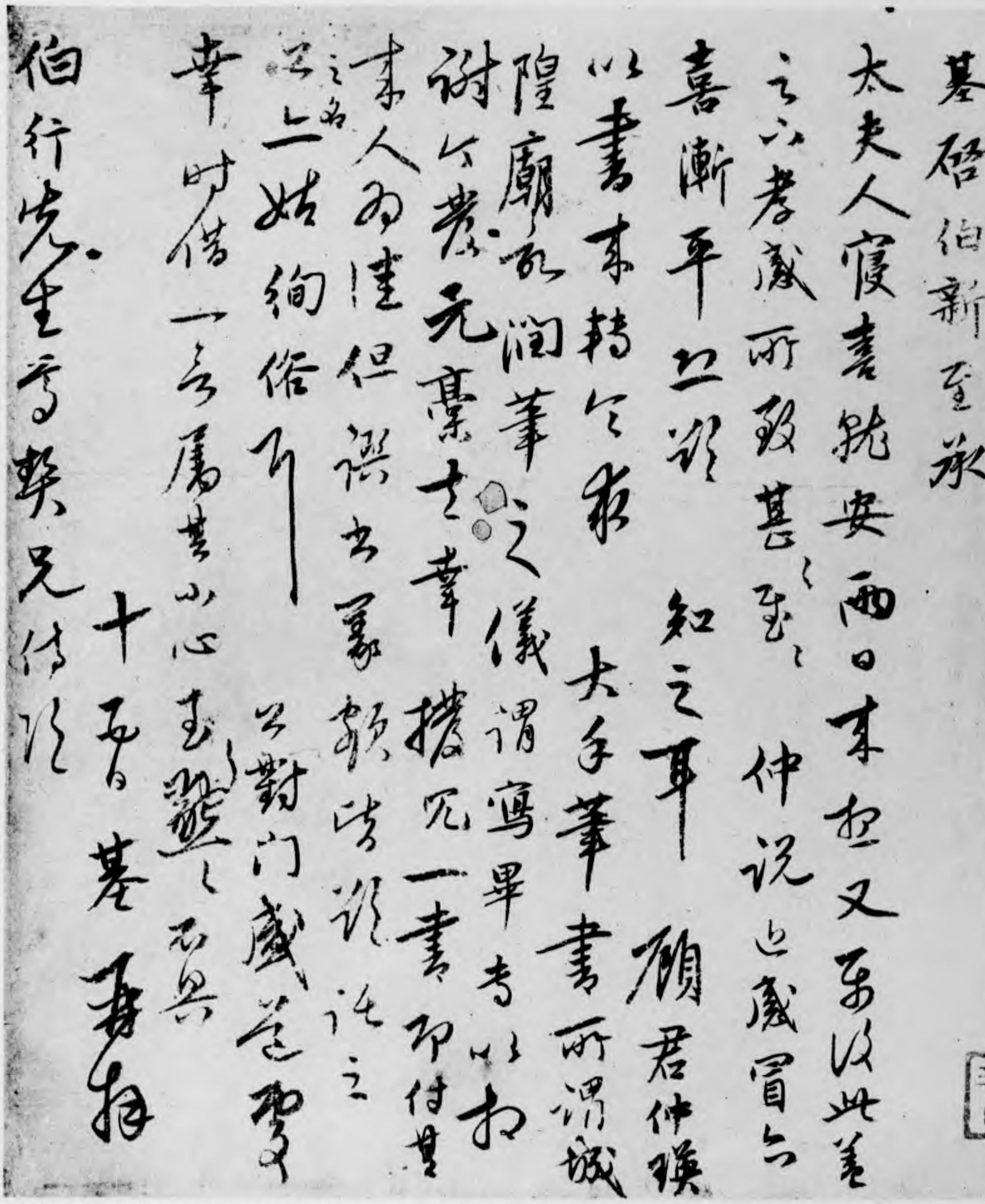
故宮博物院圖書館印行

洵稱鉅製每卷定價八元購請從速

上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

元陳基尺牘之三

（元名家尺牘之第三十三幅）



石渠寶笈云、第三十三幅、陳基尺牘、行草書、前押縫有「東平」一印、幅高八寸四分、廣七寸一分、陳基小傳、詳見本刊第五〇三期、

御雪豹（續）

第三十齣　奇逢

（副上白）連年烽火已相摧、疾捲長驅勢若雷、個個盡敲鞭鐙響、人人齊唱凱歌囘、自家和陽王湯元帥麾下先行官是也、俺爺奉詔勤王、已得全功奏凱、今已班師、不想老爺鞍馬勞頓、身子有些不快、爲此着我先到頭站、尋個菴院、要靜養幾日、我已聞得這裏有個水雲菴、甚是潔淨、方纔與長老說知、打掃房戶、只候老爺到此下馬、你看前面旗旛隱隱、想必大軍來也、不免候上前去、（外上四小軍隨上唱）【二犯江兒水】擎天玉柱、果然擎天玉柱、雄威吞氣宇、森森戎馬、烈烈兵車、建旌旄、揚翠羽、兵法實還虛、謀謨疾又徐、一卷陰符、數帖兵書、坐貔貅、談笑語、（副）前行官啓事、奉元帥將令、已訪得水雲菴甚是潔淨、候老爺停馬、（外白）有多少路、（副）從這裏進去就是了、（外）帶馬到菴去、（衆回走介唱）清涼界、如有的是清涼界、如繽紛花雨、待沾此繽紛花雨、（和尚接介白）水雲菴和尚接老爺、（衆唱）早又見那行者忙整裾、（副作帶馬介外白）衆將官、（衆）有、（外）本帥鞍馬勞頓、暫借寺院、少養幾日、爾將官等、紮營曠野、不許擅入法堂、擾亂清規、亦不許入民家生事、如違令、以軍法從事、（衆應介副）我想老爺在此靜養、必竟還有幾日、方纔我到外邊鎮上進來、

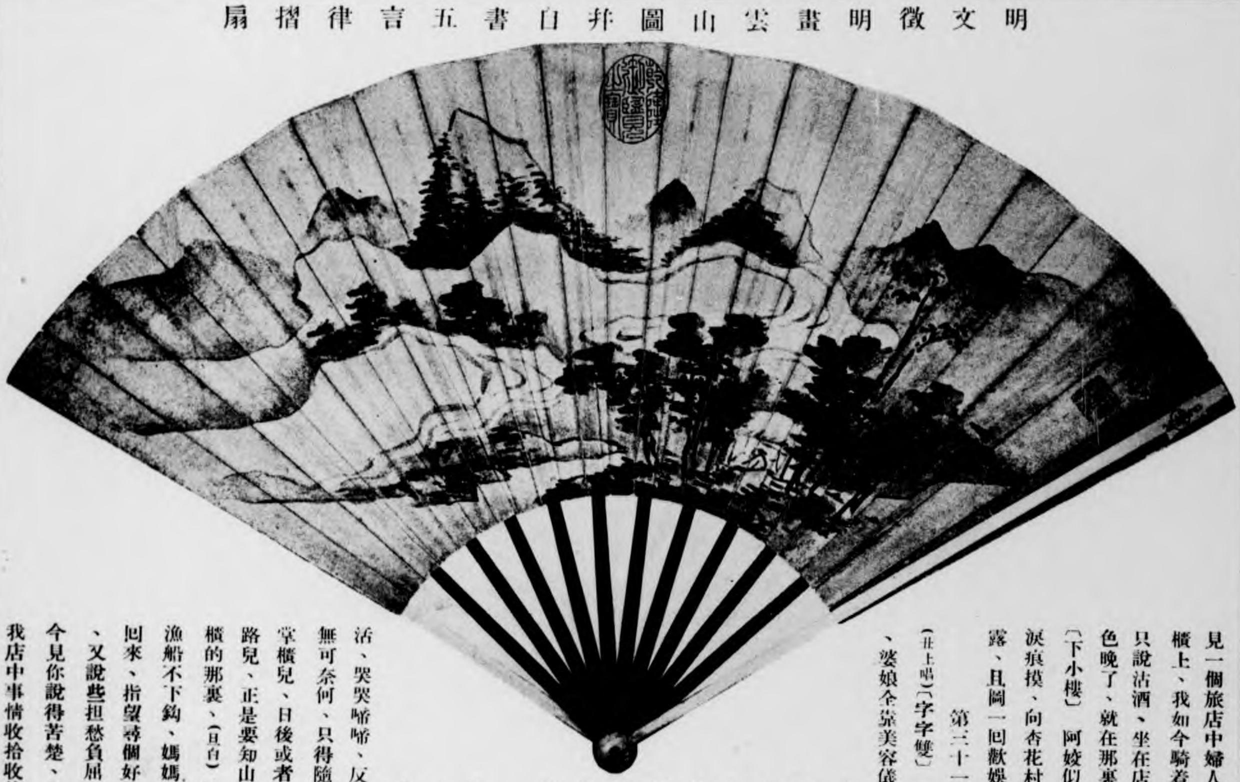
（接第四版）

清允禧畫山水册之五

說明見本刊第四九八期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、稽璜小傳、詳見本刊第三三九期、

本院十週紀念雙十節新出刊物
新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告
故宮日曆出版
本刊每期一大張定價

明文徵明畫雲山圖并白書五言律摺扇



見一個旅店中婦人、生得如花似玉、坐在櫃上、我如今騎着老爺這雪豹到那裏去、只說沽酒、坐在店中、看他一回、倘若天色晚了、就在那裏借宿、一發有興、(唱)〔下小樓〕阿姨似美姝、辜負他對茶鐺把淚痕揾、向杏花村裏酒壚沽、試把風情薄露、且圖一回歡娛(下)

第三十一齣　旅閨

(丑上唱)〔字字雙〕我開酒肆遠方知、沽計、婆娘全靠美容儀、覓利、花容色稱又便宜、得意、誰知到此哭啼啼、淘氣、(白)自家鄭家鎮上鮑三娘是也、向來開個茶坊酒肆、這是老娘勾引來往客商、覓些活利、我如今年已過時、色已衰邁、爲此我到下鎮四井村中、討得一個婦人、頗有姿色、不想用了七八十兩銀子、囘來指望尋個主兒、趁些大財、誰知到了我家店中、終日要死要活、哭哭啼啼、反淘下許多閑氣、我如今無可奈何、只得隨他在此、收拾收拾、掌掌櫃兒、日後或者熬不得、自然肯上這條路兒、正是要知山下路、且問過來人、掌櫃的那裏、(旦白)任他風浪千般起、穩坐漁船不下鈎、媽媽、(丑)我用偌大財討你囘來、指望尋個好主顧、不想你終日啼哭、又說些担愁負屈、反擾店中不安、我如今見你說得苦楚、也不來逼你了、你只把我店中事情收拾收拾、

(未完)

扇骨外牙內烏木、計十二根、長一尺零九分八厘、扇面檔寬一尺七寸九分六厘、高六寸六分二厘、泥金紙本、一面墨筆畫雲山圖、款署徵明、鈐印一、「文徵明印」、上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、一面行書五言律一首、款署徵明、鈐印二、「文徵明印」、「停雲」、

文徵明小傳、詳見本刊第一期、